



# Türkiye'de Değişen Mizah Anlayışı Araştırma Raporu



# Araştırmanın Amacı & Metodoloji



# ARAŞTIRMANIN AMACI

Yapılan araştırmada, Türkiye’de bireylerin değişen mizah anlayışını ölçmek için Xsights Araştırma ve Danışmanlık A.Ş., Marketing Türkiye adına araştırma gerçekleştirmiştir.

Söz konusu araştırma 10-15 Haziran 2022 tarihleri arasında online araştırma yöntemiyle Xsights’ın online araştırma platformu olan Türkiye’nin Sesi Paneli’nde ([www.turkiyeninsesipaneli.com](http://www.turkiyeninsesipaneli.com)) gerçekleştirilmiştir.

‘Türkiye’de değişen mizah anlayışı’ araştırmasına saha süresi içerisinde 500 kişi katılmıştır.

Araştırma kapsamında veriler %95 güven düzeyinde anlamlılık testine tabi tutulmuştur.

# ARAŞTIRMA YÖNTEMİ

Beğenilen Diziler Araştırması	
Araştırma Yöntemi:	Kantitatif Araştırma
Veri Toplama Tekniği:	Online Görüşme
Saha Çalışması:	10- 15 Haziran Ocak 2022
Veri Kontrol ve Analizleri:	15 Haziran 2022
Raporlama:	16 Haziran 2022

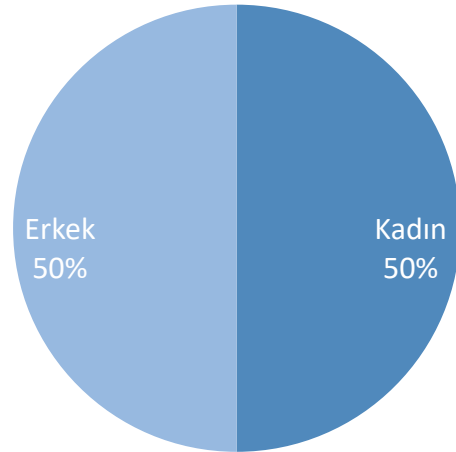
# Örnekleme



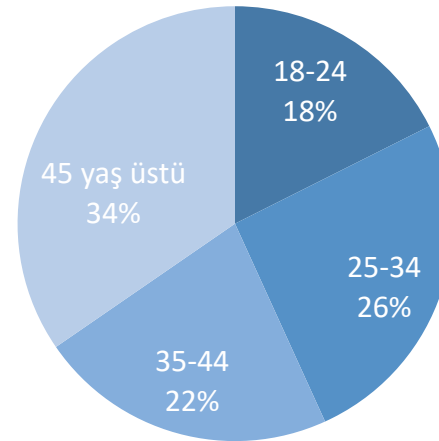
# Demografik Özellikler

Katılımcıların %18'i 18-24 yaşında, %26'sı 25-34 yaşında, %22'si 35-44 yaşında ve %34'ü 45 ve yaşadadır. Katılımcıların %73'ü evli, %27'si bekaardır.

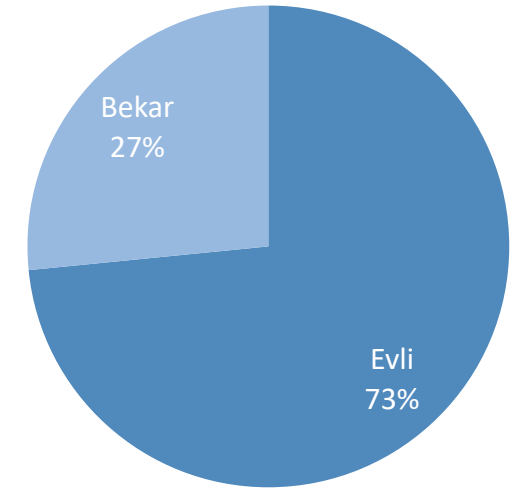
## Cinsiyet



## Yaş



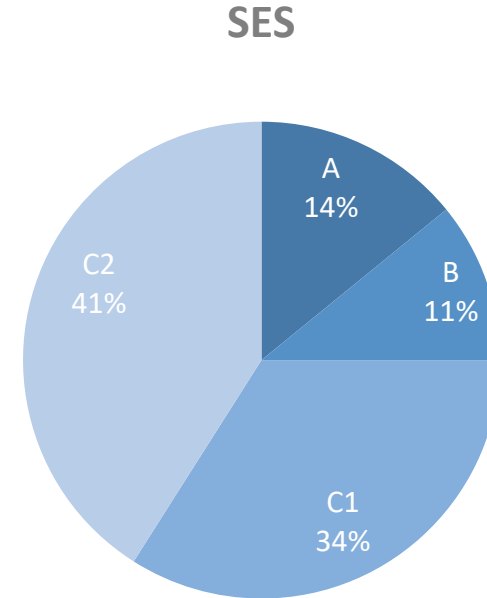
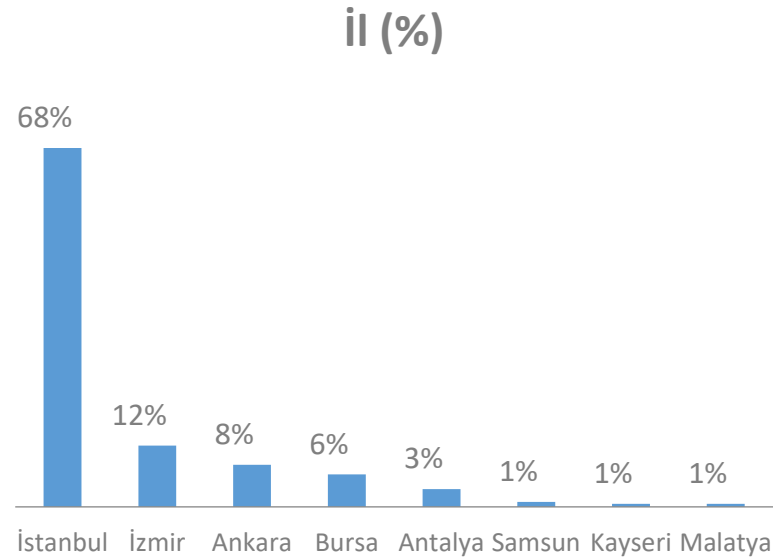
## Medeni Durum



N: 500

# Demografik Özellikler

Katılımcıların %68'i İstanbul'da, %12'si İzmir'de, %8'i Ankara'da ikamet etmektedir. Katılımcıların %14'ü A, %11'i B, %34'ü C1 ve %41'i C2 SES kotasındadır.



# Bulgular

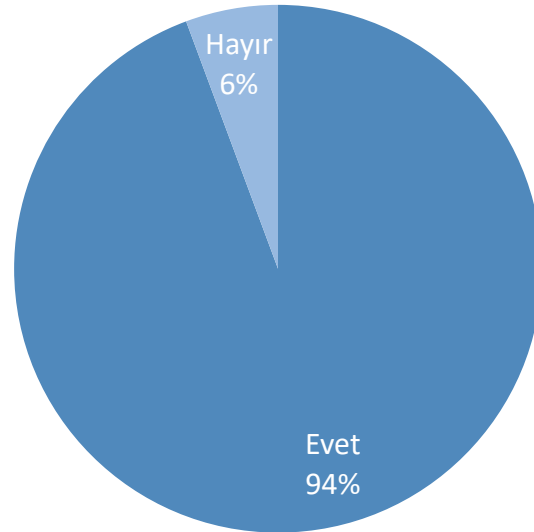




# Türkiye’de Mizah Anlayışı Değişti

Katılımcıların %94’ü Türkiye’de mizah anlayışının değiştiğini düşünmektedir.

Türkiye’de Mizah Anlayışının Değişti Mi? (%)



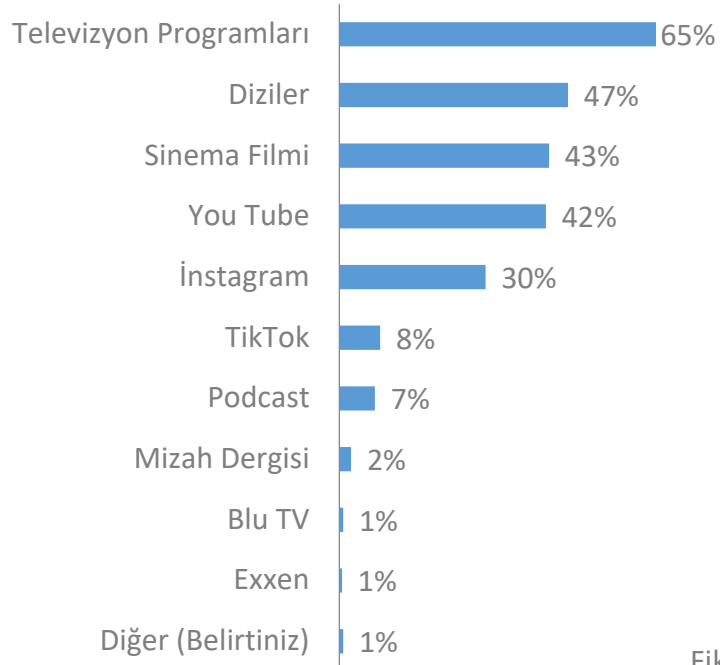
N: 500

A9.Türkiye’de mizah anlayışının değiştiğini düşünüyor musunuz?

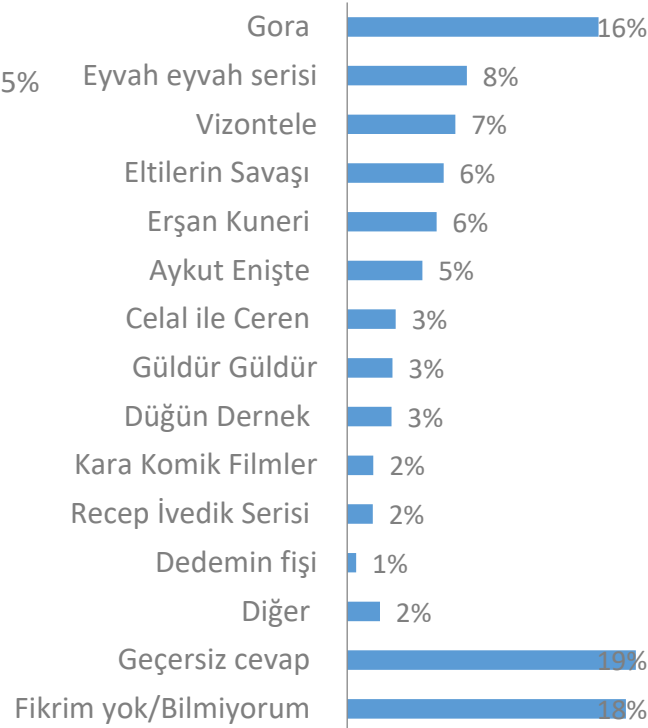
# Komedi Yayınları Değerlendirmesi

Mizahi içerikleri en çok televizyon programları (%65) aracılığıyla takip edilmektedir. En beğenilen komedi filmi GORA 'dır (%16). Daha sonrasında Eyvah Eyvah serisi (%8) ve Vizontele (%7) gelmektedir. Katılımcıların en beğendiği komedi dizileri ise; Güldür Güldür (%11), Erşan Kureri (%6), Yeni Gelin (%5) ve Kardeş Payıdır (%5).

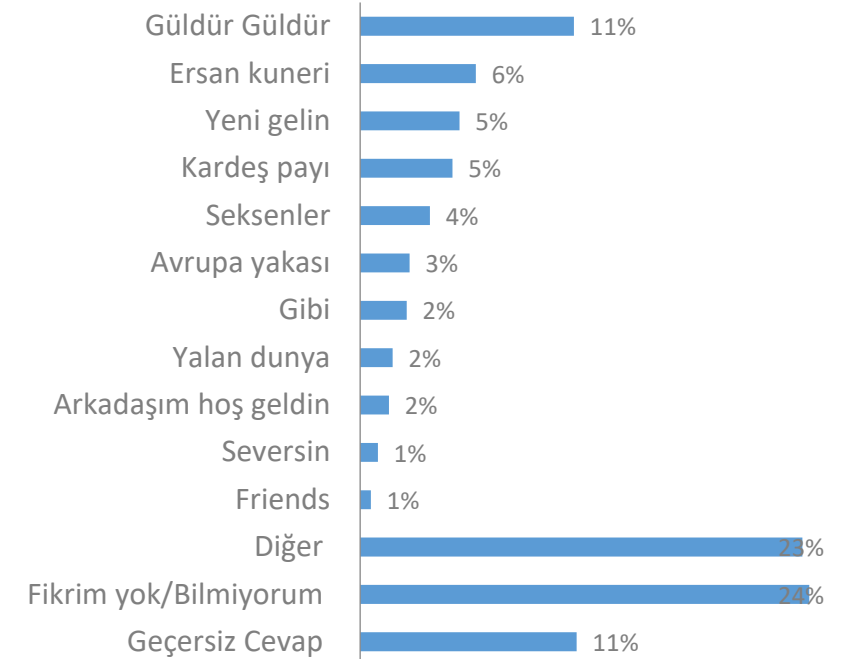
Mizahi İçeriklerin Takip Edildiği Mecra (%)



En Beğenilen Komedi Filmleri (%)



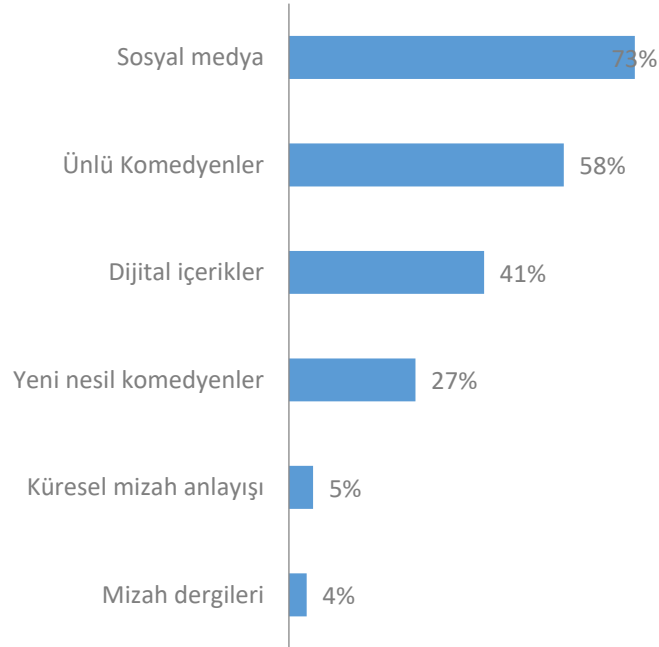
En Beğenilen Komedi Dizileri (%)



# Sosyal Medya Türk Mizahına Yön Vermekte

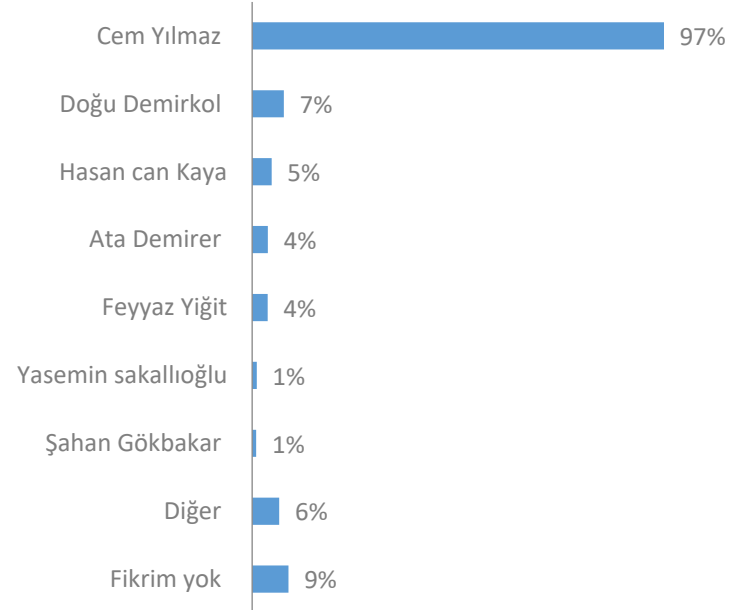
Katılımcıların %73'ü sosyal medyanın Türk Mizahına yön verdiğini düşünmektedir. Türk mizahını şekillendiren ünlü ve yeni nesil ünlüler arasında Cem Yılmaz ön plandadır (%99). Aynı zamanda yen nesil komedyenler arasında da Doğu Demirkol (%7); Hasan Can Kaya (%5) diğer isimler arasındadır.

Türkiye Mizahını Şekillendiren  
Mecralar (%)



N: 500

Türkiye Mizahını Şekillendiren Yeni  
Nesil Komedyenler (%)



N: 135

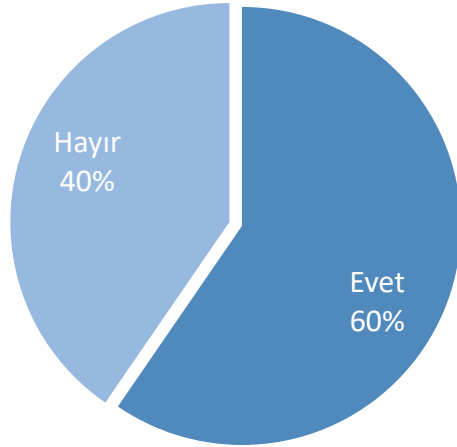
A15.Türkiye'de mizahın şekillenmesinde en etkili mecra olarak neyi görüyorsunuz?

A17.Türkiye'de mizahın şekillenmesinde baş aktör olarak yeni nesil komedyenleri gördüğünüzü belirttiniz. Bahsettiğiniz bu yeni nesil komedyenleri söyler misiniz?

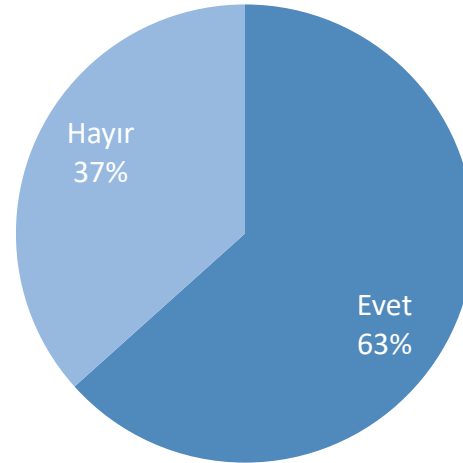
# Mizahçılar da Baskı Altında ve Otosansür Uyguluyor

Seyircinin %60'ı mizahçıların baskı gördüğünü düşünmektedir. Seyircilerin %63'ü komedyenlerin oto sansür yaptığını düşünmektedir.

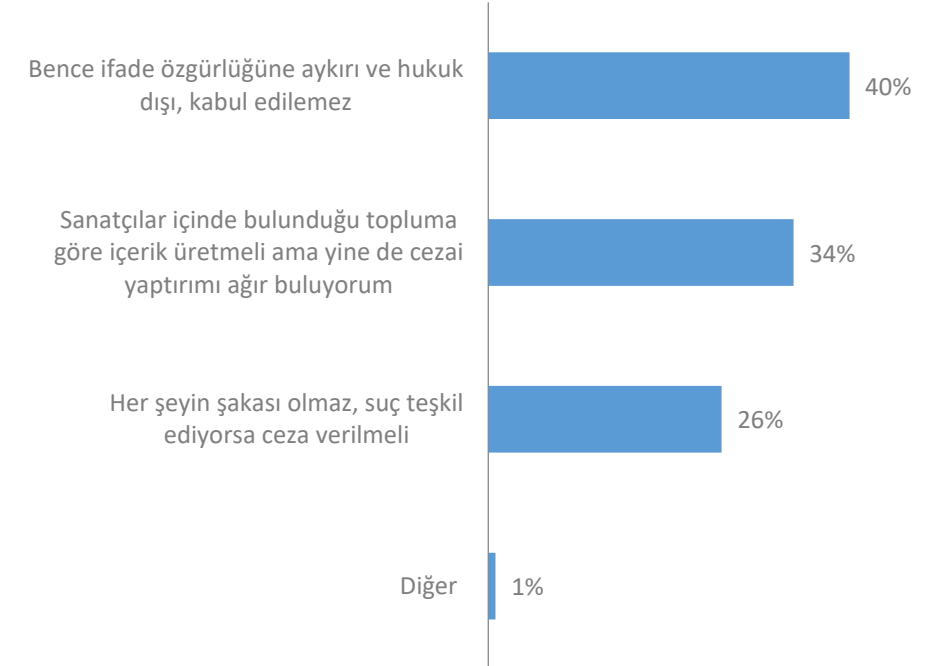
## Mizahçıların Baskı Görmesi



## Mizahçıların Otosansür Uygulaması



## Bir komedyenin yaptığı bir şaka yüzünden hukuki işlem görmesini nasıl değerlendiriyorsunuz?

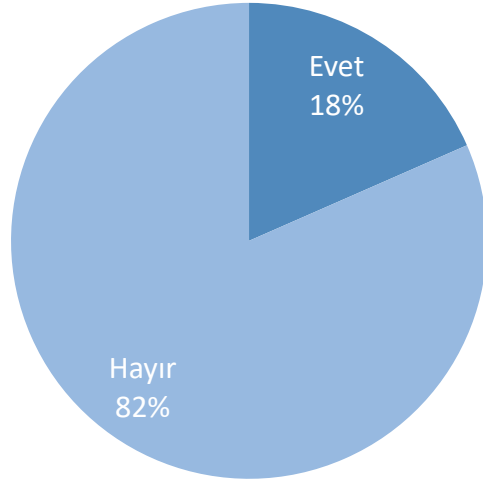


N: 500

# Seyirci Ayrımcı Şakalardan Rahatsız

Katılımcıların %82'si her şeyin şakası olmaz demektedir. Katılımcılar en çok ırkçı/ayrımcı şakalardan (%68) ve dini şakalardan (%65) rahatsız olmaktadır. Seyircinin %60'ı mizahçıların baskı gördüğünü düşünmektedir.

Sizce her şeyin şakası olur mu?



N: 500

Rahatsız Eden Şakalar (%)



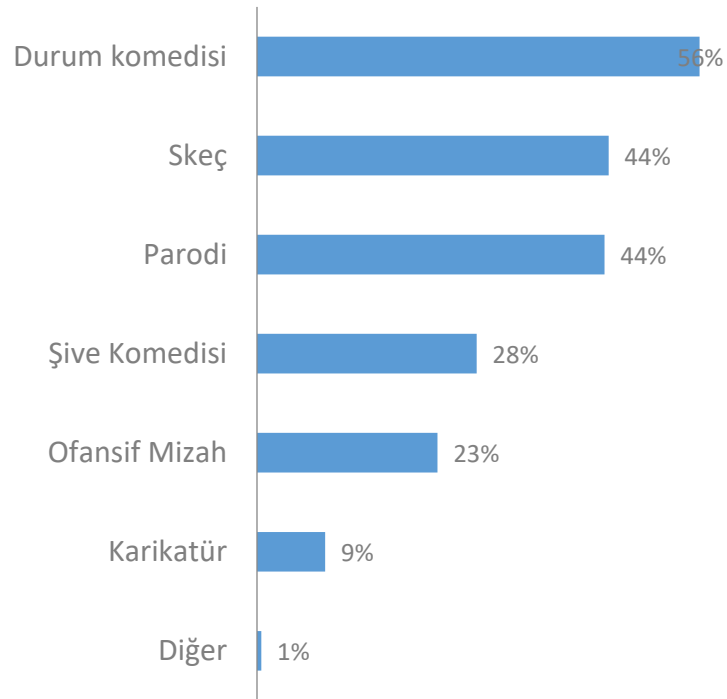
A21.Sizce her şeyin şakası olur mu?

A22.Hangi alanlarda yapılan şakalar sizi rahatsız eder?

# Durum Komedi Seyircilerin Gözdesi

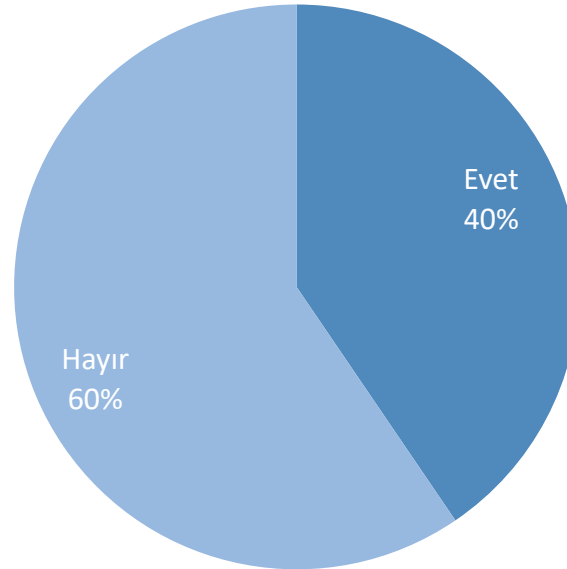
Katılımcıların en sevdiği komedi türü %55 oranında durum komedisidir. Skeç ve parodi diğer beğenilen komedi türü olarak karşımıza çıkmaktadır (%44). Katılımcıların %40'ı ofansif mizah türü hakkında bilgi sahibiyken, ofansif mizah hakkında en çok tabuları aşan bir mizah türü (%60) olduğu düşünülmektedir .

### En Sevilen Komedi Türü



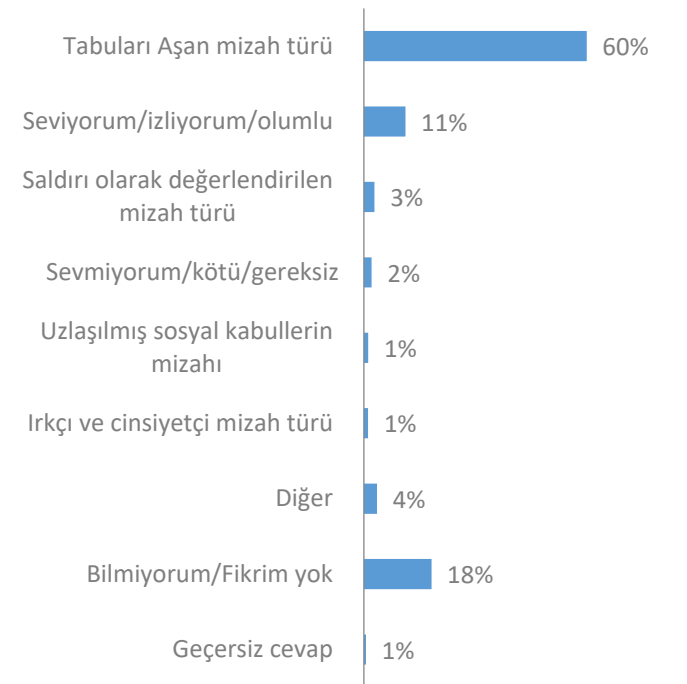
N: 500

### Ofansif Mizah Hakkında Bilgi (%)



N: 500

### Ofansif Mizah Hakkında Düşünceler (%)



N: 200

A18.En sevdiğiniz komedi türü hangisidir?

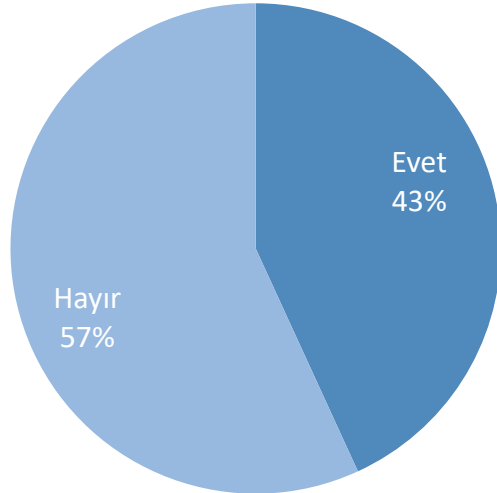
A19.Ofansif mizah kavramını daha önce duyduunuz mu, biliyor musunuz?

A20. Ofansif mizah hakkında ne düşünüyorsunuz?

# Komedyen Değerlendirmesi

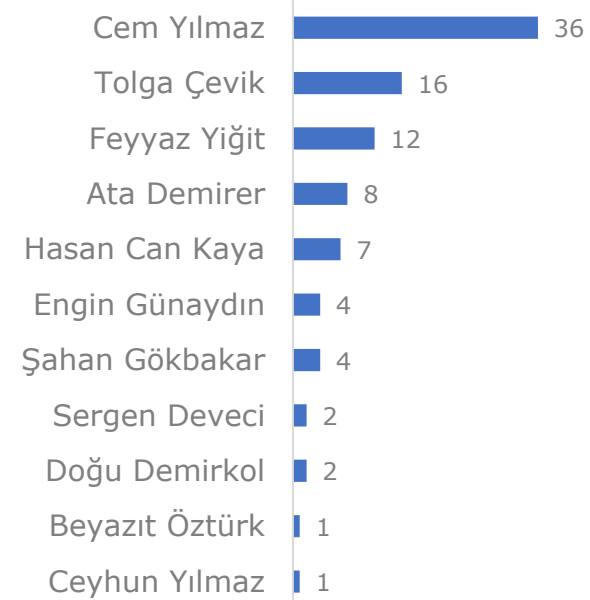
Katılımcıların %43'ünün geçen seneye göre en sevdiği komedyen değişmiştir. Katılımcıların %36'sının en çok güldüğü komedyen Cem Yılmazdır. Bunu sırasıyla Tolga Çevik (%16), Feyyaz Yiğit (%12), Ata Demirer (%8) izlemektedir.

Geçtiğimiz yıllara kıyasla en sevdiğiniz komedyen/mizahçı değişti mi?



N: 500

Türkiye'de en çok güldüğünüz günümüz komedyen/mizahçısı kimdir? (%)



A1 - Son zamanlarda yerli komedyenleri izliyor musunuz?

A2 - Geçtiğimiz yıllara kıyasla en sevdiğiniz komedyen/mizahçı değişti mi?

A3- Türkiye'de en çok güldüğünüz günümüz komedyen/mizahçısı kimdir?

# Komedyen Değerlendirmesi

Katılımcıların eskiden beğendiği komedyenler en çok Cem Yılmaz (%62), Ata Demirer (%45), Tolga Çevik (%22) ve Şahan Gökbağar'dır (%21). Beğenisi bu sene değişen seyircilerin yeni beğendiği komedyenler listesinde Cem Yılmaz yine birinciliğini korumaktadır. Eskiden 2. sırada beğenilen Ata Demirer, yeni takip edilenler listesinde 4. sırada; eskiden 3. sırada beğenilen Tolga Çevik, yeni takip edilenler listesinde 2. sırada yer almaktadır.

Eskiden Beğenilen Komedyenler (%)	
1. Cem Yılmaz	62%
2. Ata Demirer	45%
3. Tolga Çevik	22%
4. Şahan Gökbağar	21%
5. Şafak Sezer	10%
6. Beyazıt Öztürk	7%
7. Atalay Demirci	7%
8. Metin Akpınar	6%
9. Yılmaz Erdoğan	6%
10. Engin Günaydın	5%

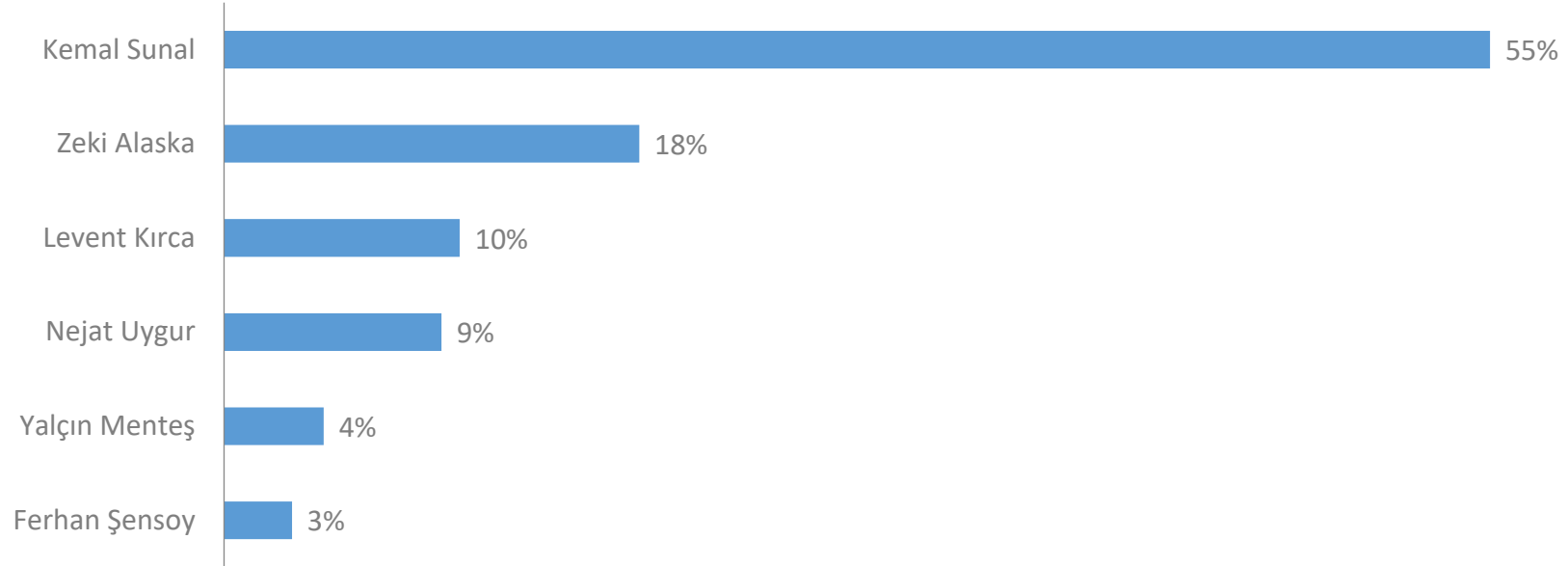
Yeni Takip Edilen Komedyenler (%)	
1. Cem Yılmaz	64%
2. Tolga Çevik	36%
3. Şahan Gökbağar	26%
4. Ata Demirer	21%
5. Şafak Sezer	21%
6. Doğu Demirkol	12%
7. Beyazıt Öztürk	8%
8. Yılmaz Erdoğan	6%
9. Feyyaz Yiğit	6%
10. Mesut Yar	5%



# Kemal Sunal Hala En Çok Gülünen Komedyen

Kemal Sunal (%55) vefat eden komedyenler arasında en çok beğenilen kişidir. Kemal Sunal'dan sonra Zeki Alasya (%18), Levent Kırca (%10) ve Nejat Uygur (%9) diğer en çok gülünen komedyenler arasındadır.

Türkiye'de en çok güldüğünüz aramızdan ayrılan (vefat etmiş) komedyen/mizahçısı kimdir?



A6. Türkiye'de en çok güldüğünüz aramızdan ayrılan (vefat etmiş) komedyen/mizahçısı kimdir?

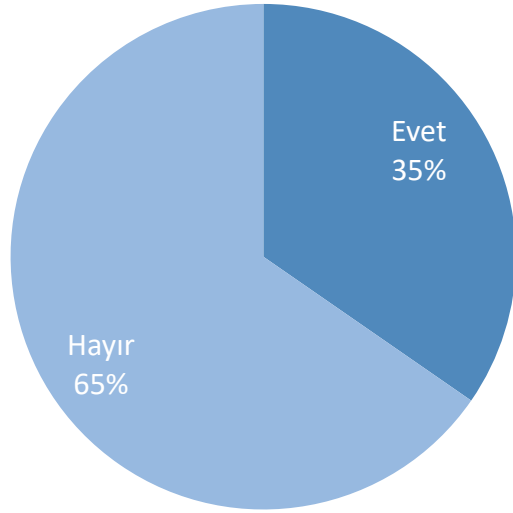
A7. Geçtiğimiz yıllara kıyasla en sevdiğiniz komedyen/mizahçıların değiştiğini belirttiniz. Eskiden beğendiğiniz aramızdan ayrılmış olan komedyen/mizahçılar hangisidir?

A8. Geçtiğimiz yıllara kıyasla en sevdiğiniz komedyen/mizahçıların değiştiğini belirttiniz. Yeni beğendiğiniz/takip ettiğiniz aramızdan ayrılmış olan komedyen/mizahçılar hangisidir?

# Yabancı Komedyen Değerlendirmesi

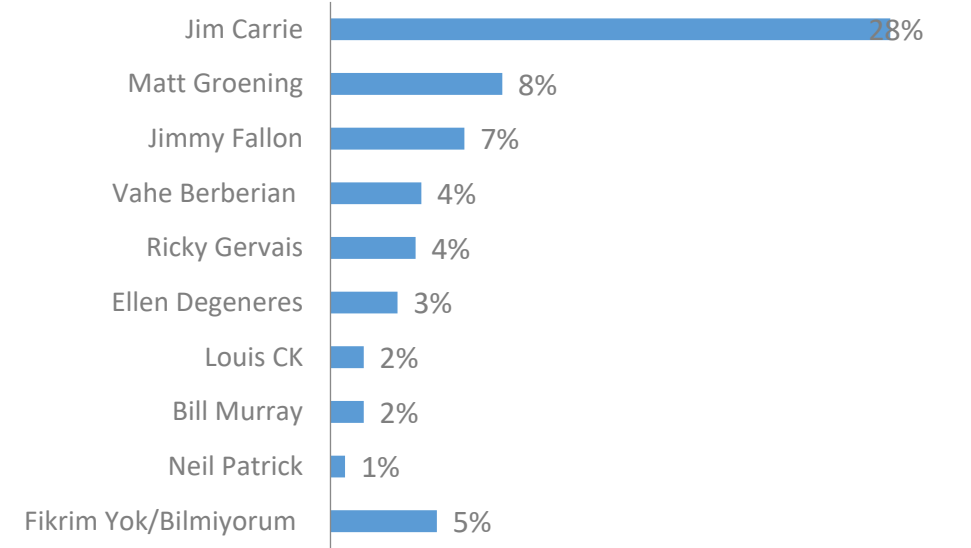
Katılımcıların %35'i yabancı komedyenleri takip etmektedir. Bu katılımcıların takip ettiği komedyenler; Jim Carrie (%28), Matt Groening (%8), ve Jimmy Fallondur (%7).

## Yabancı Komedyenleri Takip Etme



N: 500

## Takip Edilen Yabancı Komedyenler (%)



N: 175

A9. Türkiye'de mizah anlayışının değiştiğini düşünüyor musunuz?  
A10. Son zamanlarda yabancı komedyenleri takip ediyor musunuz?  
A11. Hangi yabancı komedyenleri takip ediyorsunuz?

**Çiğdem PENN, Genel Müdür**  
**[cigdempenn@xsights.co.uk](mailto:cigdempenn@xsights.co.uk)**

**Nuray ÖZÇELİK GÜLER, Kıdemli Müşteri Çözümleri Danışmanı**  
**[nuray@xsights.co.uk](mailto:nuray@xsights.co.uk)**

**Marketing**  
**Türkiye**

**XSIGHTS**  
Araştırma ve Danışmanlık A.Ş.